



駅南だより

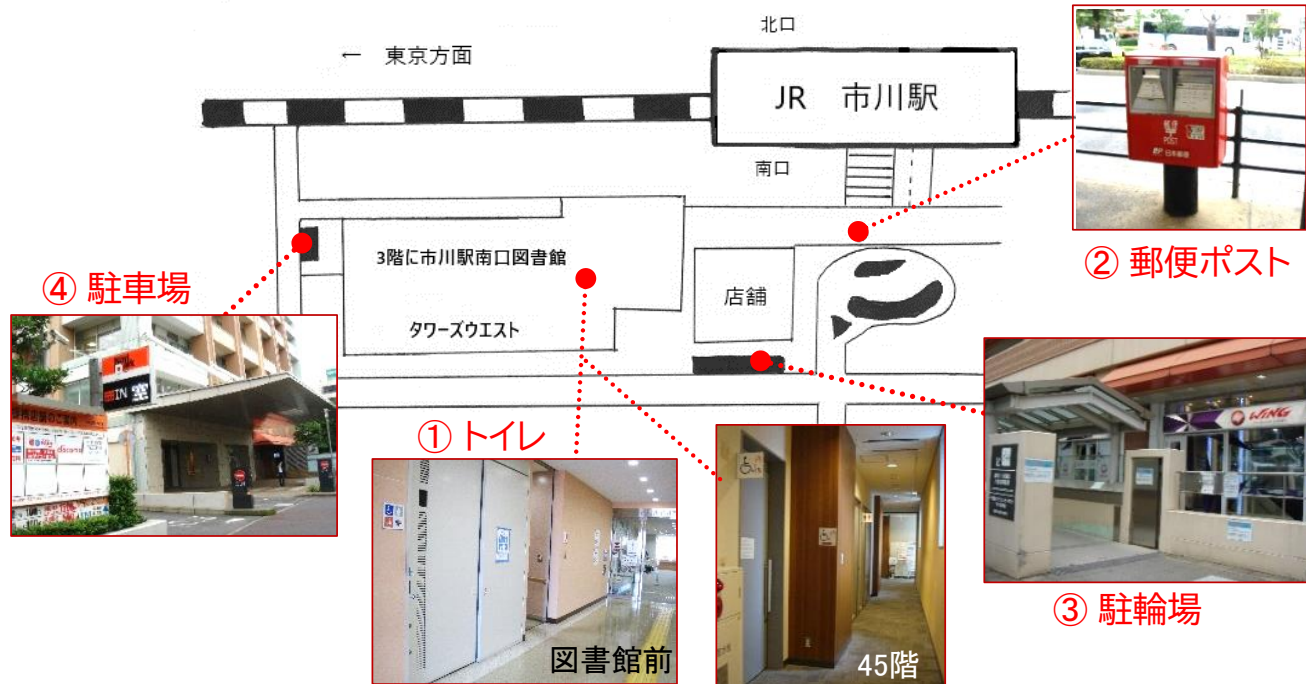
2020. 9月号 Vol. 68



えきなん探検隊

図書館では、利用者の方から様々なことを聞かれます。資料についてはもちろんですが、周辺に何があるのか問い合わせがあることも。

今回は、駅南の窓口でよく聞かれる周辺情報をまとめてみました。



①トイレはどこにありますか？

→ 図書館自動ドア入口前左手にあり。

小さなお子さん連れの方や車いすの方なども使える「だれでもトイレ」も併設。45階にも同様にあります。

②近くに郵便ポストはありますか？

→ JR市川駅南口を出てすぐの階段を下りた先にあります。

③自転車が置ける場所は？

→ 1階にあるパチンコ屋さん前に、地下駐輪場入口があります。2時間無料。その後は8時間ごと100円となります。バイクは不可。図書館専用の場所はありません。

④車をとめる駐車場はありますか？

→ タワーズウエスト地下駐車場(ナビパーク)の入り口が、タワーズウエストビル裏手側にあります。20分100円。図書館専用の駐車場ではありませんので、図書館で駐車券はお渡ししていません。

市川のあけぼの

市川の歴史について、
数回にわたってお伝えします。

②縄文時代

市内には40か所以上の貝塚が存在します。柏井にある姥山貝塚（柏井町）は、国内で最初に縄文時代の住居跡が発見された遺跡です。曾谷貝塚は、単独の「馬蹄形貝塚」としては「国内最大級」の規模を誇ります。また堀之内貝塚（北国分町）には、現在「歴史博物館」「考古学博物館」があります。貝塚の存在は、台地の裾に海岸線があったことを示しています。

豊かな食材に恵まれた市川もやがて海岸に砂州が発達し、谷には土砂が堆積して海が後退。人々は台地から住みよい低地に移住し、縄文時代から弥生時代へと時代は移り変わっていきます。



◀ 歴史博物館近くにて。
堀之内貝塚について書かれています。

参考文献：

『市川市史 第1巻』 市川市史編纂委員会／編集 市川市 1971年

『市川の歴史』 中津 攸子／著 市川よみうり新聞社 2002年

『市川の歴史を尋ねて』 市川市教育委員会 1988年

館長の本棚

館長が選ぶおすすめの本を、
コラムとともに紹介します。

夢大きく膨らませてみい！

寿屋を世界のサントリーへと躍進させた佐治敬三。寿屋宣伝部のコピーライターであった、小説家開高健。この本は佐治の人生を軸に、ふたりの終生の友情が叶えた「夢」の物語です。

病、肉親の死、戦争。このふたりを結びつけたものは各々の深くにある「悲しみ」だったのではない。焼け跡から彼らが賭した「夢」は、「陽」に「陰」に相反するベクトルを描きますが、佐治の「夢」は音楽ホール、美術館など、次世代の表現につながる道をも造成しました。

現実を論理的に精緻化したところで、そこに未来はない。精緻化されたデータからいかにして「ノイエ・エトヴァス（何か新しき事）」を形あるものに造り上げてゆくか。そのプロセスに必要な動力は想像力、「夢」ではないのでしょうか。昨今、現実のみを直視し、論理思考を謳う「孤高」のカリスマが人気のようです。そのカリスマたちが指し示す先に「夢」はあるのか。イノベーションは、「夢」を語り得る人にのみ許される営為ではないのか。また、それを語り合える友情を必要とするのではないのでしょうか。

佐治敬三が最後に公の場で語った言葉は次のようなものだったそうです。

「夢大きく膨らませてみい！膨らますことしか、これからの将来はない。未来は諸君のものだ！ガンバレ！」



『佐治敬三と開高健 最強のふたり』（上・下）

北 康利／著 講談社＋α文庫

(B289.1 サ 1.2)

司書たちの休息

駅南の司書たちがそれぞれの好きなことや、おすすめなどを伝えます。

今回は、大人の方にも読んでほしいオススメ絵本を紹介します。

絵本『えをかくかくかく』は、男の子が筆を持って、青いうま、黄色いうし、黒いしろくま、水玉のろばとカラフルな動物を次々に描いていきます。間違った色、そんなものはないとばかりに描いて、描いて描きまくる。絵を描く自由への喜びが画面いっぱいに溢れています。

エリック・カールがこの作品を描くきっかけは幼少期の体験からです。ナチス政権下では、型破りで自由な作風は許されませんでした。「じぶんのほんとうのえをかく」。自分らしい色で、自分らしいスタイルで、人生を描くことをこの作品は私たちに教えてくれます。是非、エリック・カールの色に溢れた世界観を楽しんでみてください。



『えをかくかくかく』

エリック・カール／作 アーサー・ビナード／訳
偕成社 (Eアオ カ)

展示・イベント報告



七夕

7月1日～7日まで、七夕の笹を飾り、来館者の方に短冊をつるしてもらいました。今年は例年よりは少なめでしたが、88枚の短冊が集まりました。短冊は、白幡天神社にて、お焚き上げをさせていただきました。



行徳鳥獣保護区いきものクイズ

8月のえきなんギャラリー「実はこんなにいるんです ～生き物の楽園によこそ～」に連動して、お子さん向けのクイズがのったリーフレットを配布。たくさんの方に手に取っていただきました。

編集後記

これを書いている時点ではまだ正直暑い盛りですが、日がとつぷりと暮れるのがはやくなり、りんりん涼やかな虫の合奏が聞こえるころには、夏はもう過ぎていきます。秋はさまざまな思いにふける季節。そうはいってももうずっと、家で過ごす時間の多い数ヶ月なのですが。まだもうしばらく続きそうです。長い夜、じっとなにかをつくるのもいいでしょう。それから、やっぱり本を読む。読書週間を控えて、恒例のあの企画を準備中です。秋の夜長をともに過ごすなにかが、えきなんできっと見つかりますように（副）

市川市市川駅南口図書館 （指定管理者 (株)ヴィアックス）

〒272-0033 市川市市川南1丁目10番1号 I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウエスト3階
【TEL】 047-325-6241 【HP】 <http://www.ekinan-lib.jp>

和洋女子大学×駅南 連携企画 千葉県の郷土料理を楽しむ



☆第1回☆ 千葉の太巻き寿司

はじめに

今年度は、「千葉県の郷土料理を楽しむ」をテーマとして、3回シリーズで料理や食材をご紹介します。
千葉県は、冬でも温暖で、海と山の幸に恵まれ、新鮮な食材が手に入る豊かな地域です。
千葉に根付いた郷土料理には、先人の知恵が込められています。

第1回目は千葉の太巻き寿司、2回目は性学もち、3回目は七色ぜいという野菜のごま和えをご紹介します。

千葉の太巻き寿司について

カラフルできれいな模様を際立たせる「太巻き寿司」は、米所を中心に千葉県の各地で作られています。

今でも、新しい絵柄にチャレンジする「太巻きコンテスト」等が行われています。

今回は比較的簡単で、子どもと一緒に作ることもできる「梅の花」をご紹介します。

これは、中学生の英語の教科書にも取り上げられている、日本の代表的な郷土料理です。

オリジナル太巻き寿司も考えてみよう！



作り方（太巻き寿司・梅の花）

<材料>(*1本分)

「巻きす」がなくてもラップで作ることができます♪

- ・すし飯(白)…200g
- ・すし飯(ピンク)…150g(市販のピンク寿司の素を用いたり、ゆかりご飯でも可)
- ・チーズかまぼこ…1.5本(または卵焼き)
- ・のり…全形1枚、1/4サイズ5枚

<すし飯(白)の材料>

- ・硬めに炊いたご飯…200g
- ・酢…大さじ1杯と小さじ1杯 (20g)
- ・塩…小さじ1/4杯(1.5g)
- ・砂糖…小さじ2.5杯 (8g)

写真1



写真2



完成！



- ①すし飯(ピンク)を5等分し、1/4枚分に切ったのりで巻く。「写真1」のように巻きすを縦に持ち、両手でコロコロさせて細巻きを5本作る(口が開いていい)。
- ②すし飯(白)を1/5程度残し、全形のりに広げる。長い方の両端をのりしろとして残す。
- ③チーズかまぼこを芯にして5本の細巻き寿司を梅の花の形に組み、②の上に置く。
- ④「写真2」のように巻きすを縦に持って花を包み、残しておいたすし飯(白)をふたのように上に被せる。
- ⑤のりでしっかり包み込み、8切れに切り、断面を上にして盛る。

POINT 太巻きはご飯が主体ですので、お浸しなどの野菜料理やかき卵汁と一緒に召し上がって下さい

地域の郷土料理は、インターネットでも調べることができます。

千葉の郷土料理は、千葉県のHP内の「ちばのふるさと料理」や「千葉の郷土料理」にて取り上げられています。
全国の郷土料理については、今年2月に開設された農林水産省の「うちの郷土料理」というHPで紹介されています。
(始まったばかりなので、千葉県はまだ掲載されていません)
このように、国や県でも、食文化としての郷土料理について、地道に情報発信を行っています。



今月の
担当

和洋女子大学大学院総合生活研究科 研究科長 柳澤幸江 博士 (栄養学)
(咀嚼と健康・健康的な食事について研究しています)