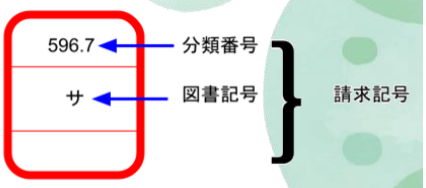
駅南だより

2024年9月号　Vol.84

今回からこのコーナーでは、**市川駅南口図書館の棚**をご紹介します。

本の背表紙にあるラベルの記号を**「請求記号」**といいます。この請求記号の順番で図書館の本は並べられ、棚は構成されています。請求記号は、数字の**「分類番号」**と、著者やタイトルの頭文字また巻数を表すカタカナや数字を表す**「図書記号」**で、成り立っています。「分類番号」は、**「日本十進分類法（以下NDC）」**という分類法で本の内容の分類を表したものです。



NDCはあらゆる**「知」**をまず大きく1～9のテーマに分けて、ひとつのテーマに分けられないものに0を割り当て、10項目に分類します。それら1項目ごとをまた0～9に分け、さらにそれからまた0～9の10項目にと細かく分類してゆきます。この分類記号で本を並べることで、図書館の棚は、歴史の本、科学の本、芸術や文学の本などの内容別に、構成されます。

市川市立図書館
日本十進法分類検索

ひとつのモティーフでも、その内容によって棚が分かれています。分類番号を使って、ちょっと駅南の棚を探検してみましょう。

例えば駅南にある**「紅茶」**の本を検索すると本のリストの中に「596.7」「383.8」「619.8」といった分類記号が見えます。

1桁目

- 0：総記
- 1：哲学
- 2：歴史
- 3：社会科学
- 4：自然科学
- **5：技術**
- 6：産業
- 7：芸術
- 8：言語
- 9：文学

2桁目

- 50：技術・工学
- 51：建設工学・土木工学
- 52：建築学
- 53：機械工学・原子力工学
- 54：電気工学・電子工学
- 55：海洋工学・船舶工学・兵器
- 56：金属工学・鉱山工学
- 57：化学工業
- 58：製造工業
- **59：家政学・生活科学**

3桁目

- 590：家政学，生活科学
- 591：家庭経済・経営
- 592：家庭理工学
- 593：衣服，裁縫
- 594：手芸
- 595：理容，美容
- **596：食品，料理**
- 597：住居，家具調度
- 598：家庭衛生
- 599：育児

小数点以下

- 596.1：食品栄養
- 596.2：様式別による料理法，献立
- 596.3：材料別による料理法：卵料理，漬物，嘗物
- 596.4：季節・場所による料理：家庭料理，野外料理，弁当，おやつ，駅弁，パーティー料理
- 596.5：炊飯，共同炊事，集団給食
- 596.6：パン，菓子類
- **596.7：飲料：酒，コーヒー，茶，カクテル**
- 596.8：食事作法：配膳［テーブルセッティング］
- 596.9：厨房具，食器

★「596.7」は、家庭で紅茶をおいしく淹れるにはどうしたらよいか？など、**おいしい紅茶を楽しむ本**です。
→【駅南の棚No.20】 例:『しあわせ紅茶時間』
★**紅茶を飲む文化・習慣**が知りたくなったら民俗学・民族学の棚を探してみましょう。
→3:社会科学＞38:風俗習慣・民俗学・民族学＞383:衣食住の習俗＞**383.889：喫茶史**
【駅南の棚No.19】 例:『図説英国紅茶の歴史』
★**紅茶の産業・農業に関わる本**もありそうです。
→6:産業＞61:農業＞619:農産物製造・加工＞**619.8：製茶：緑茶,紅茶,ウーロン茶,包種茶**
【駅南の棚No.21】 例:『ニッポンの地紅茶《完全ガイド》』
こんな風に駅南の棚を巡り歩くと、「紅茶」というひとつのモティーフのいろんなアイテムを探し、集める探検みたいですね。

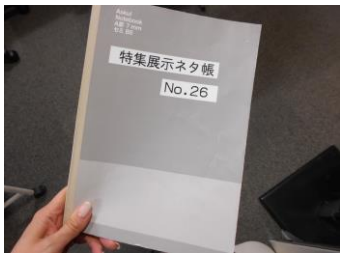
さて、次回からは1番の棚から順にどんな内容の資料がどのように並んでいるかを、おすすめの本の紹介も含めて、ご案内してゆきます。本の探し方、ちょっとした知的探検法のガイドとして参考にしてください。

駅南バックヤードツアー

普段は皆さんの目に触れることのない
図書館の仕事の裏側をお見せします。

6. 日替わりFacebook

駅南正面入口の横にある、イラストの描かれたホワイトボード。私たちは毎日このホワイトボードの写真に記事をつけて、駅南Facebook(QRコード参照)を更新しています。今回はこちらの業務にスポットを当ててご紹介します！



①何を描くか決める

その日が誕生日・忌日の著名人や記念日などを調べてノートに書き出して、翌日取りあげるトピックスを決めます。

②イラストを描く

ホワイトボードにイラストを描きます。主に担当しているのは2名の職員。写真は可愛いイラストが上手なWさん作☺

③Facebookに記事をアップ

担当者が持ち回りで記事を書きます。頑張って毎日更新していますので、ぜひFacebookで「市川駅南口図書館」を検索してみてください！

司書の推し本！

駅南の司書たちのいま一番 "推し"たい
本や作家をご紹介します！

絵本あつめが趣味の司書Nの推しは… いぬの絵本

昔から絵本は好きでしたが、改めて絵本の魅力に気づかされたのは、このお仕事に就いてからでした。そしていつしか、好きな絵本を集めることが趣味の一つになっていました。また、幼い頃から犬好きなこともあって、犬が描かれた作品には、特にときめいてしまい…つい集めがちに…。そんな私が、なかでもお気に入りの3冊をご紹介したいと思います！🐶

1冊目は、『イヌと友だちのバイオリン』です。『クマと森のピアノ』の続編にあたる本書は、バイオリン弾きのヘクターと、イヌのヒューゴの友情の物語。絵にすごく惹かれて手に取ったのを覚えています。ネタバレになってしまうので、あまり多くを語れませんが、最後まで読むとじーんと感動します。2人の演奏と友情に心から拍手を送りたくなる作品です。

2冊目は、『ともだちのいろ』です。初めて読んだとき、忘れられないほどのインパクトがありました。シンプルなのだけれど、きくちちきさんの描く動物たちは躍動感に溢れていてとても魅力的です。そして、犬のくろちゃんのくるくる変わる表情をみているとこっちまで嬉しくなるので不思議だなと思います。幸せをお裾分けしてもらえるような絵本です。

3冊目は、『ぼくってかわいそう！』です。この絵本は、とてもユーモアがあって、読むほどに魅力を感じる一冊だと思います。自分ばかり嫌な目に合うと落ち込んでいるところ。思わず、クスっと笑ってしまうはず。ぜひラストに注目して読んでみてください！

絵本の魅力は、限られたページに面白みがぎゅっと凝縮されているところ。大人が読んでも面白いと感じるものも多く、歳を重ねたからこそ、心に響く名作もたくさんあります。皆さんもよかったら、絵本の世界に足を踏み入れてみてはいかがでしょうか。（N）

『イヌと友だちのバイオリン』
デイビッド・リッチフィールド/作
俵 万智/訳　ポプラ社　2019
Eｱｵ/ﾘ(市内所蔵あり)

『ともだちのいろ』
きくち ちき/作・絵
小峰書店　2021
Eｱｶ/ｷ(市内所蔵あり)

『ぼくってかわいそう！』
パメラ・ダンカン・エドワーズ/作
ベンジー・デイヴィス/絵
久保 陽子/訳　フレーベル館　2018
(市内所蔵なし)

司書たちの休息

駅南の司書たちの日常や、好きなこと、おすすめなどを伝えます。

正直に言うと、折り紙は苦手である。子ども時代、どこをどう折ったらそんな形になるのか、折り方を見てもさっぱりわからなくて、「手裏剣」や「カメラ」などをスイスイ作る友達がとてもうらやましかった。自分の手元にはぐちゃぐちゃの折り紙だけが残り、ちゃんとした作品に仕上がったことがない。なので、折り紙に対しては苦手意識が強く、ほとんどやらないままだった。しかし今、やらなかった分を取り戻すかのように、折り紙を折っている。なぜならば、児童室に飾る展示のためである。相変わらず、折り方を見るだけではわからないことが多く、説明省きすぎじゃない？と思っているが、動画で折り方を紹介しているものがあるので、大変助かっている。時折、児童室の作品を見て、折り方を知りたいとお声がかかるが、動画サイトのものがほとんどなため、本の紹介が出来ないのが、図書館員として申しわけないやら、情けないやら…。ただ、自分の手元にはちゃんと出来上がった作品が残るようになり、苦手だった折り紙はちょっとだけ好きになった。折り図だけを見て作れるようになるにはもう少し時間がかかりそうだが、コツコツと折り紙を折る日々は続いている。次は何を作ろうか。まずは、来月の展示予定を確認しようと思う。（W）

展示・イベント報告

植物標本をつくろう～道ばたの草を調べてみよう～（8月19日）
道ばたに生えている植物を採集して、標本を作り、さらにそれがどんな植物なのかを本で調べてもらいました。素敵な標本がたくさんできました！（5組が参加）

夏休み一日図書館員（7月23・26日）
いつも図書館を利用してくれている小学生、中学生の皆さんに、一日だけ図書館のお仕事を体験してもらいました。（小学生12名、中学生3名が参加）

美文字講座～筆ペンで描くグリーティングカード～（6月30日）
宛名や住所を綺麗な字で書くコツのほか、文字で想いを伝えるアート書道の最初の一歩を楽しく体験していただきました。（29名が参加）

編集後記

図書館の棚を眺めてみる。すると、気になるタイトルや、背表紙の色、初めて見る作者名、分厚い、薄いなど、背表紙は様々な情報を私たちに見せてくれていると感じます。そして請求記号もその一つ。なぜここにこんな本が？という疑問も請求記号を知れば、なるほど！と、納得できるかもしれません。小さいけれど、大事な目印に要注目ください。（副）

市川市市川駅南口図書館　（指定管理者　㈱ヴィアックス）
〒272-0033　市川市市川南1丁目10番1号　I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウエスト3階
【TEL】 047-325-6241　【HP】http://www.ekinan-lib.jp

koromo no mame chishiki
衣のまめ知識
和洋女子大学×駅南連携企画

第2回「衣替えに備えましょう！」

和洋女子大学 服飾造形学科
助教 桑原里実先生

今年の夏も連日、真夏日を記録するなど猛暑となりました。外出して着ていた衣服を洗濯する毎日をお過ごしになられたことではないでしょうか。洗濯の目的は「汚れ」を落とすことです。衣服についた汚れは外観を損なうだけでなく、着心地を悪くする、痒みやにおいを起こさせるなど不快な気持ちにつながります。今回は洗濯に関する知識を紹介します。

汚れの正体とは？

衣服につく汚れは、主に体からつくものとまわりの環境からつくものに分けることができます。人はいろいろな生理機能を働かせて生命活動を行っていてその結果、汗や皮脂、垢などがでてきます。これらは衣服についたり吸収されたりと、衣服の立場からすれば決してありがたくありません。また、空気中のほこりや土ほこり、排気ガスなどの微細な粒子の汚れがついたり、食品や化粧品など生活用品からの汚れもついたりします。生活行動や環境の違いによって衣服につく汚れは様々です。

汚れはどのようについているの？

衣服の汚れは我々が動く中で接触してついたり、静電気的に吸いよせられたり、繊維にしみこんだりしてついていきます。ついた汚れは繊維と汚れの間に働くさまざまな力によってついたまま保たれます。ここで家庭で多く洗濯される綿の素材を取り上げてみます。肌着やTシャツなど綿のお洋服（布地）は単繊維と呼ばれる1本の綿の繊維を100本程度よりあわせてつくられた糸を使って織ったり編んだりされてできています。単繊維の表面には細かい小じわや凹凸がありよじれた形をしています。この糸や繊維のすきまに機械的に引っかかってついた汚れは落としやすいのに対して、単繊維の表面のみぞなどについたり、繊維の奥深くまで入りこんだりした汚れは落としにくく、汚れが完全に落とせず黒ずみや黄ばみの原因になってしまいます。

汚れの種類や量などに目を向けて洗濯を考えてみると、自分なりの工夫や手抜きをすることも可能です。毎日の洗濯をきれいに、簡単に、楽しく洗濯するために以下のポイントを確認してみましょう。

取扱い表示	取扱い表示は衣服からのメッセージ。洗濯方法やお手入れ方法を確認する。
衣服の仕分け	汚れの種類や量、色落ちしないか別々に洗う。
洗剤使用量	普通の汚れの洗濯物には、使用量の目安が無駄なく、効率的に洗える。
お風呂の残り湯の活用	特に冬の寒い時期には汚れ落ちには効果あり。洗濯（洗い）工程に残り湯を活用し、すすぎ工程には衛生面からきれいな水を使用する。
洗濯時間	洗濯物がお互いに擦りあわされて繊維の脱落や傷みが生じるため、必要以上に長時間の洗濯を控える。
洗濯物量	洗濯機の槽内で洗濯物がスムーズに動く量がおすすめ。
干す・乾燥	紫外線によって色褪せなどが起こる場合も。色柄ものや白さを保ちたいものは日陰や裏返して干すなどおすすめ。短時間で乾燥して取り入れることもポイント。

参考文献：花王生活文化研究所編，洗たくの科学，裳華房，1999