

駅南だより

2025年6月号 Vol.87



えきなん
探検隊

請求記号

棚No. 4 (前回の続き)

J34: 財政学・租税
J345.1~: 企業・個人事業主・フリーランスの税金
⇒所得税、法人税、相続税(事業承継税)、消費税等
J35: 統計
J361.4: コミュニケーション(社会心理学)
J361.9: アンケート(社会調査)
J364~: 社会保険、厚生年金、雇用保険等(社会保障)
J366~: 労働経済、労働問題全般
J366.2: 転職・副業
J366.3: 労働条件・労働者の保護
最後に「なるにはシリーズ」等職種・業界紹介シリーズがある。J366.2

棚No. 5

J369: 介護ビジネス(社会福祉)
J377.9: 新卒者の就職関連資料(学生生活)
J391.2: 戦略論に学ぶ経営
J417: 数理統計学
J490: 医学(医療ビジネス)
J507.1: 特許、発明、考案
J509.6: 生産管理
J51: 建設工学、土木工学/J52 建築学
J537: 自動車産業
J54: 電気工学/J547: 通信工学、電気通信
J547.4: 情報・データ通信、コンピュータネットワーク
⇒メール、SNS、ホームページ作成等
J549: 電子工学
J55: 海洋工学、船舶工学/J56: 金属工学、鉱山工学/J57: 化学工業
J58: 製造工業
J582.3: ワードプロ、タイプライター⇒Wordの解説書等
J583: 木工業、木製品
J583.7: 家具=インテリア業界
J584: 皮革工業、皮革製品/J585: パルプ・製紙工業/J586: 繊維工業
J588: 食品工業
J589.2: 被服(アパレル)
J61: 農業/J62: 園芸/J63: 蚕糸業/J64: 畜産業/J65: 林業/J66: 水産業
J67: 商業
J670.9: ビジネス英語
J673: 商業経営、商店
J673.3: 販売、販売管理、販売促進、セールスマンシップ

今回の駅南一般書棚巡りはビジネスコーナー(J)の第三弾です。
棚4の後半からご案内します。

ギャラリー

J673.9	J673.3	J336.9	J336.8	J320	J300
サイ 産業 ビス	販売	会計学	財務管理	会社法	経営者列
広告	ビジネス	金融	事務管理	経済	経営訓
マイ マーケ ー	電子工 学	株式	マ ネー ジ ン グ		
買 流通 売	通信工 学		人事管理		
デザ イン	生産管 理	税金	生産性	企業・経営	コン ミ ュ ニ タ
経済 小説	特許	労働	M B A	M & A	(R) 事典
	就職活 動	職種	経営管理		
J933	J369	J366.3	J336	J335.7	J002.7
6	5	4	3	2	1

ビジネス J

閲覧席

本(主に転職)が配架されています。様々な職種案内の「なるにはシリーズ」は棚4の最後にそろっています。

棚5へ。「J37」は教育ですが、ビジネスコーナーの棚では「J377.9」の新卒の方用の就職関連資料が主に並びます。「J39」は「国防、軍事」ですが、「J39」にはビジネス戦略の参考書としての『失敗の本質』や『孫子』などが配架されています。

次からは自然科学(4)、技術(5)、産業(6)、と続くのですが、ビジネスコーナーとしてはそれぞれの部門に関わる業種・業界の資料が主に並びます。

自然科学の最初(J40~41)は仕事に役立つ数学・数字についての概説書。J417は「統計学」の資料があります。ここの統計は、Excelや統計ソフトを使用しての統計実務の資料が主となります。「J49(医療)」は医療ビジネスに関わる資料の棚です。

ビジネスコーナー(J)の技術(5)(工学・工業・家政学)では主に第2次産業の業界関連資料が並んでいます。業種・業界以外のトピックとしては、J507.1に「特許」、J509.6に「生産管理」、J547.4には「通信工学(メール、SNS、ホームページなど)」、さらにJ582.3は「ワードプロセッサ」アプリ。Microsoft Wordに関する資料がここにあります。

ビジネスコーナーでの「6」は主に第1次および第3次産業の業種・業界関連資料が配架されています。ここでの業界以外のトピックとしては、J670.9に「ビジネス英語」、J673の「商店経営」では例えば店舗管理・運営、店長業務などの資料が、J673.3の「販売」の棚には、「営業力、接客スキル、クレーム対応」などの資料が配架されています。

ビジネスコーナー(J) 棚5までをご紹介しました。次回はビジネスコーナー(J)のラスト、棚6をご紹介します。



駅南バックヤードツアー

普段は皆さんの目に触れることのない
図書館の仕事の裏側をお見せします。



9. 図書館展示

駅南では月替わりで一般・ビジネス・健康医療の各コーナーで企画展示をおこなっています。今回は展示コーナーができるまでの過程をこっそりご紹介します！

①テーマ・担当者を決定
年度の終わりに次年度の展示テーマを12ヶ月分決定します。テーマはそれぞれがやってみたい！おもしろそう！と思ったアイデアを提出し、その中から選んでいます。



②資料集め
担当が決まったら、展示テーマに合う資料を集めます。検索操作端末を使ったり、本棚を探したり、ときには市内の図書館から取り寄せたりすること。



③ポスター・小物作成
展示の目印になるポスターも自分たちでデザインします。そのほか、資料を紹介するPOPや、展示に関連する資料をまとめたリスト(ブックリスト)を作ることもあります。



④展示
館内整理日に展示の入れ替えをして、ついに展示がスタート！皆さんに楽しんでいただけるかな？とドキドキしながらお待ちしています。ぜひ手に取ってご覧ください😊



司書の推し本！

駅南の司書たちのいま一番「推し」たい
本や作家をご紹介します！

31音で表現される世界に夢中！司書Nの推しは… 短歌本

短歌。なんだか難しそう…なんて敬遠していましたが、一度読んでみると、なにげない日常を切り取って特別なものにしてくれる現代短歌の魅力にすっかりはまってしまいました。今回は、なかでもお気に入りの3冊をご紹介します。

1冊目は、猫との生活を短歌とエッセイで綴った『サイレントニャー』。猫好きの私は「表紙がかわいいな」というくらいの気持ちで手に取ったのですが、この本をきっかけに短歌のおもしろさに気付くことができました。特に好きな句は「悩みある顔の近くに猫が来て圧倒的なひげのかがやき」。猫と暮らしていると、ふてぶてしくも気高く超然としたさまになぜか救われることがあり、この短いことばを読んだときにその気持ちを思い出しました。

2冊目は、歌人の木下龍也さんが依頼者からのお題をもとに〈その人のためだけ〉に作った短歌を一冊にまとめた『あなたのための短歌集』。挑戦的なお題のほかに悩みに寄り添ってほしいと願って送られてくるお題が多くあり、そのどれもがきつと誰もが一度は悩んだようなことで、「あなた」ではない私の心にまで響きました。

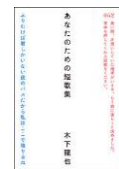
3冊目は、会社で働くかたわら短歌を発表している岡本真帆さんの短歌集『水上バス浅草行き』。装丁も可愛らしく、手にしているだけでご機嫌になれます。くすっと笑える可愛らしい歌、ちくっと刺してくるような歌、しみりする歌など、自分の中のさまざまな感情に気付かせてくれる歌がたくさん収録されています。犬の短歌も豊富なので犬好きさんにもおすすめ！

31音で表現された世界は読み手がどのように解釈してもよい自由なもので、だからこそおもしろいのだと思います。家族やお友達と一緒に同じ短歌を読んで、どのように受け取ったか話し合うのも楽しいかもしれません。紹介した本の中に、みなさんにとっての宝物、もしくはお守りになるような短歌が見つかったら嬉しいです。



『サイレントニャー』

小島ゆかり 短歌研究社
H645.7/3(市内所蔵あり)



『あなたのための短歌集』

木下龍也 ナナロク社
911.16/4(駅南所蔵あり)



『水上バス浅草行き』

岡本真帆 ナナロク社
911.16/1(市内所蔵あり)

司書たちの休息

駅南の司書たちの日常や、好きなこと、
おすすめなどを伝えます。

以前住んでいたところの隣町にT図書館があった。
それは田舎町に突然現れるおしゃれな建築物。木のぬ
くもりが感じられ、大きな窓から光のそそぐ閲覧ス
ペース、広々とした学習スペースなどがあり県内各地
から利用者が訪れる人気の図書館。
配架している様子をみていてふと、図書館に勤めてみ
るのもいいかもと思ったところから駅南図書館の前に
勤めていた図書館で働き始め（T図書館では募集が無
かったため）、紆余曲折をへてこちらで働いている。
今でもあの空間を少し懐かしく思う。遠く離れて、訪
れることはない。それぞれの図書館の特色やよさがあ
り、出かけた際にその土地の図書館にふらっと入っ
てみるのも旅先、出先での楽しみの一つである。（O）



展示・イベント報告



紙芝居で考える戦争と平和(5月24日)

第二次世界大戦が終結してから80年が経過する今年、紙芝居を通して戦争と平和について考えるきっかけとなる話し会を開催しました。（19名が参加）



親子でうたってあそぼう 手あそびわらべうた(4月26日)

毎年恒例の、パパ・ママと赤ちゃんのこころをつなぐわらべうたのイベント。親子で楽しいスキンシップを体感していただきました。（大人5名・子ども22名が参加）



春の星座と2025年天文イベント(3月31日)

I-linkホールがこの日限りのプラネタリウムに！2025年に楽しめる天体イベントをバーチャル体験していただきました。（大人12名・子ども14名が参加）

編集後記



また市川に夏がやって来ます。市川の北から南までそれぞれの地域には夏の風物があり、それらは地域の史実や風俗に由来しています。お住まいの地域を探ってみませんか。大人、子ども、共同での夏の地域学習（自由研究）なんてどうでしょう。駅南もお手伝いします。（館）



市川市市川駅南口図書館 （指定管理者 ㈱ヴィアックス）

〒272-0033 市川市市川南1丁目10番1号 I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウェスト3階
【TEL】 047-325-6241 【HP】 <http://www.ekinan-lib.jp>



koromo no mame chishiki

のまめ知識

和洋女子大学 × 駅南連携企画

第4回「SDGsを意識して衣服を修繕し無駄をなくそう！」

和洋女子大学 服飾造形学科

教授 山本 高美先生



SDGsは、私たちみんなが、この地球で暮らし続けられる「持続可能な世界」を実現するために進むべき道を示しました。その中の「作る責任、使う責任」で、食料の廃棄問題がありますが、他に衣料の廃棄問題もあります。大量生産された衣服の廃棄は、現在外国の地で山積みになっている状況です。みなさんの衣生活はどうでしょうか。ボタンが取れてしまった、裾や袖口のまつり縫いがほつれてしまったというだけで、着ない洋服のリストに入っているのではないのでしょうか。是非、衣服を修繕し着る洋服のリストに戻していただければと思います。

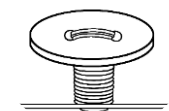
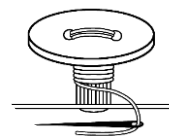
被服系の大学に入った学生は、1年生で基礎縫いを学びます。中学や高校でもやってきているのですが、大学に入って学び直すという状況です。そこで、今回はボタンの丈夫なつけ方、まつり縫いの方法とその使用箇所について述べていきたいと思います。

ボタンつけ

図1

ボタンつけは、糸はボタンつけ用の糸がいいですが、無ければミシン糸1本～2本取りでも構いません。針は、メリケン針7番程度です。2つ穴のボタンつけの例を示します。しっかりと、シャツ等の上前の厚み分の糸足をつけるのがポイントです。

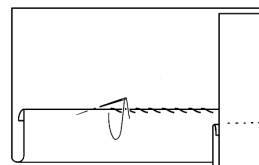
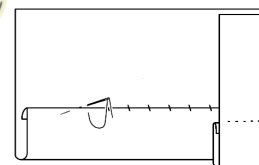
- ①結び玉を作り表からボタン付け位置の布をすくう。
- ②ボタンを通し2～3回糸を通す。その時、上前の厚み分よりやや多めにゆとりを持たせる。
- ③図1上のように上から下に糸を巻き付け、巻いた糸がゆるまないように止める。
- ④ボタン付け位置を丈夫にするために、2～3回上下に刺し通す。
- ⑤ボタンを付けた終わりの糸に結び玉を作り、結び玉を布の間に引き込んで糸を切る。
- ⑥図1下が完成図です。糸足は、上前の厚み分となります。



まつり縫い

図2

まつり縫いは、図2上の普通まつり、図2下の流しまつりといった基礎的な手法があります。普通まつりは、見返しや裏地がほつれてしまったときなど、しっかりと止付けたいときに使う手法で、折山に針を出し、その位置の真下の表布の織り糸1～2本をすくう方法で、針目は0.4～0.7cmにします。流しまつりは、袖口や裾がほつれてしまったときに使う手法です。表布と折山を斜めにごく小針にすくう方法で、針目は0.5～0.7cmにします。まつり糸が斜めにかかり少しのゆとりが生じるため表に響きません。



この解説で、理解・復習できましたでしょうか。ちょっとめんどくさいを乗り越えて、衣服を修繕してより良い、また無駄のない衣生活を送って頂ければと存じます。



参 SDGsって何だろう? : <https://www.unicef.or.jp/kodomo/sdgs/about/>

考 文化服装学院編:『文化ファッション大系改訂版・服飾造形講座①服飾造形の基礎』学校法人文化学園文化出版局、2024