

「映画・ドラマ」について調べる

映画館の銀幕の中やテレビの映像の中だけでなく、本の中にもたくさんの映画・ドラマがあります。監督の意図や映像表現の工夫、社会的なメッセージなどを知ること、同じ映画でも新たな発見が得られることでしょう。作品をより深く楽しむのに役立つ情報・資料をご紹介します。

◆◆◆ 調べるときのキーワード ◆◆◆

「日本映画」「西部劇」「特撮」「アカデミー賞」「ミュージカル」「サウンドトラック」「脚本」など

1. 図書で調べる

(1) 基本的な情報を調べる

本の情報	請求記号	所蔵館	駅南棚番号
『世界映画大事典』 岩本 憲児, 高村 倉太郎/監修 岩本 憲児, 奥村 賢, 佐崎 順 昭, 宮澤 誠一/編集委員 日本図書センター 2008	R778.0/セ	中央 (館内閲覧)	
劇映画、アニメーション、記録映画、実験映画、製作機関、諸制度、表現技法など、幅広い範囲から採取した用語や人物約4100項目を50音順に配列。年表、図版、製作会社の系譜なども資料として収録。			
『現代日本映画人名事典 男優篇』 キネマ旬報社/編 キネマ旬報社 2012	R778.2/キ	中央 (館内閲覧)	
「現代の日本映画で活躍する現役男優を中心に、昭和・平成の映画史を彩る男優477名を厳選して収録。誕生地や本名、家族構成、学歴、芸歴、受賞歴、代表作などを掲載。『現代日本映画人名事典 女優篇』もあり。			
『日本映画原作事典』 スティングレイ/編集 日外アソシエーツ株式会社/編集 日外アソ シエーツ 2007	R778.2/ニ	中央 (館内閲覧)	
戦後に公開された日本映画6000本の原作を集大成。映画の原作名や基本情報、原作が収録された図書情報を記載。『外国映画原作事典』もあり。			

(2) 入門書を調べる

本の情報	請求記号	所蔵館	駅南棚番号
『映画の理論』 ベラ・バラージュ/著 佐々木 基一/訳 学芸書林 1992	D778.0/バ	中央	
再評価の高まるバラージュの芸術理論の集大成。映画ファンから研究者まで万人のための映画の教科書。			
『日本映画時評集成 2011-2022』 山根 貞男/著 国書刊行会 2024	D778.2/ヤ /2011	中央	
『キネマ旬報』の連載「日本映画時評」2011-2022年分を単行本化。巻末に記念対談を収録した冊子付き。『日本映画時評集成 1976-1989』『日本映画時評集成 1990-1999』『日本映画時評集成 2000-2010』もあり。			
『ゼロ年代アメリカ映画100 1999→2009』 渡部 幻/編 佐野 亨/編 芸術新聞社 2010	778.2/セ	駅南	21
1999年から2009年までのアメリカ映画100本を取り上げて検証。インタビューやコラムも収録。『70年代アメリカ映画100』『80年代アメリカ映画100』『90年代アメリカ映画100』もあり。			

(3) 製作について調べる

本の情報	請求記号	所蔵館	駅南棚番号
『演出×絵コンテ実践ガイド これ一冊でわかる!描ける!』 おおぐろ てん/著 グラフィック社 2025	D778.4/オ	中央	
絵コンテは映像を創る上での「設計書」。演出と絵コンテの仕組みを初心者にもわかりやすく解説し、実際の作成現場でも実践的に役立つ参考書になるよう構成。絵コンテの用語解説と実例も掲載。			
『特撮美術監督三池敏夫の仕事』 三池 敏夫/著 竹書房 2024	D778.4/ミ	中央	
美術部からスタートして特撮一本でやってきた三池敏夫が、撮影の舞台裏をこの一冊にまとめている。			
『映像クリエイターのための完全独学マニュアル 不可能を可能にするテクニック<撮影・録音・照明・構図・脚本・編集>』 リュドック/著 坂本 千春/訳 レジャヌ・タルディ/イラスト フィルムアート社 2022	D778.4/リ	中央	
映画学校に通わずに独学でプロになった映像クリエイターが、映像制作の技術と実践テクニックを紹介。			
『テレビ業界で働く なるには BOOKS』 小張 アキコ/著 山中 伊知郎/著 ぺりかん社 2006	J366.2/コ	駅南・中央	4
テレビ局の中で働く人を中心に紹介。その仕事の実際からなり方まで解説。『映画業界で働く』『映像技術者になるには』『特殊効果技術者になるには』もあり。			

(4) 映画やドラマを楽しむ

本の情報	請求記号	所蔵館	駅南棚番号
『大人になったら、もっと映画を観よう! MAGAZINE HOUSE MOOK』 マガジンハウス 2025	D778.2/オ	中央	
大人だからこそ心に響く、お薦めの映画 236 本を紹介。『ku:nel』掲載記事を抜粋・編集。			
『柚木麻子のドラマななめ読み!』 柚木 麻子/著 フィルムアート社 2024	D778.8/ユ	中央・行徳 南行徳・平田	
稀代のドラマ好き作家が時代を彩ってきた作品のエッセンスを語る。『anan』連載他を加筆・修正。			
『世界の名カメラマン大全』 古澤 利夫/著 ビジネス社 2024	D778.2/フ	中央	
1920 年代から現在までに活躍した名カメラマン(撮影監督)を厳選。その仕事ぶりやバイオグラフィを紹介。			
『お帰りキネマの神様』 原田 マハ/著 文藝春秋 2023	B913.6/ハ	駅南・中央	15
映画化に際し、監督・山田洋次は自身の若き日を重ねて脚色。そのシナリオから原作者・原田マハが自らノベライズした物語。『キネマの神様 ディレクターズ・カット』(2021 年刊)の改題。			

2. 雑誌を探す

※市内所蔵の雑誌です。

タイトル	出版社	刊行頻度	所蔵館	保存年限
キネマ旬報	キネマ旬報社	月刊	中央・行徳	3 年
SCREEN	近代映画社	月刊	中央	1 年

3. CD・DVDを探す

Web・館内 OPAC を使って、市内所蔵の CD や DVD を検索することができます。駅南では CD の所蔵はございませんが、予約いただいて取り寄せすることもできます。

タイトルや作曲家名から検索

館内 OPAC の場合：[詳細蔵書検索](#) > [ビデオ・DVDから探す](#)

分類から検索

Web-OPAC の場合：[本・資料を探す](#) > [CD・DVDを探す](#) > [所蔵DVD分類検索](#)

資料の情報	請求記号	所蔵館	駅南棚番号
DVD『松岡享子 お話の種まきをした人 東京子ども図書館の活動をとおして ドキュメンタリー映画』 森 英男/脚本,演出 松岡 享子/出演 汐崎 順子/[ほか]出演 東京子ども図書館 2024	D11/マ	駅南	
アメリカの図書館で「お話」を学び日本中に広めた松岡享子の足跡を、東京子ども図書館の活動を通して辿る。			
CD『松竹 120 周年映画音楽集』 木下 忠司/[ほか]音楽 SHOCHIKU RECORDS 2016	A26/シヨ	中央・行徳	
松竹創業 120 周年を記念した企画盤 CD。「人間の条件」の木下忠司から、松竹 120 周年記念映画「母と暮せば」の坂本龍一までを収録。この一枚で、松竹と映画音楽の歴史を振り返ることができる作品。			

4. データベースで調べる

駅南では、調べものに役立つ複数のデータベースを所蔵しています。館内に設置されたノートパソコンでご利用ください。

【マガジンプラス】

マガジンプラスとは、日本最大規模の雑誌・論文情報データベースです。一般誌から専門誌、大学紀要、海外誌まで幅広く収録しており、明治期から現在までの約 5 万タイトル、2,600 万記事を検索できます。

検索方法	検索結果例
キーワード：「アカデミー賞」 記事から探す	【東洋経済】 ビジネスと人生は絶望に満ちている 誌名 / 週刊東洋経済 巻号等 / (7265) 2025.12.13 p.81

【ナクソス・ミュージック・ライブラリー】

自由に音楽を聴くことができるインターネット音楽配信データベースです。クラシック音楽を中心に、CD 約 17 万件を収録。館内に設置されたデータベース用ノートパソコンで、備え付けのヘッドホンを使用して、館内でクラシック音楽を視聴できます。また、ID とパスワードを使用し、ご自宅のパソコンでの利用も可能です。ID とパスワードの申込は、レファレンスカウンターにて受付（期間は 2 週間）。

検索方法	検索結果例
キーワード：「蜜蜂と遠雷」 アルバムを検索	『蜜蜂と遠雷 その音楽と世界』 (カタログ番号 00028948287277) 他。
ホーム画面 << ナクソスのおすすめ特設ページ >> 映画で使われたクラシック > 洋画(は) > パイレーツ・オブ・カリビアン	『K.バデルト：映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」より：メイン・タイトル・テーマ(T.リケッツ編曲)』 この音源の収録アルバム 8.572111(Naxos) 他。

4. 映画施設を訪ねる

映画にふれることのできる施設を紹介します。

国立映画アーカイブ

- <https://www.nfaj.go.jp/>

東京都中央区京橋 3-7-6 TEL：050-5541-8600（9：00～20：00 休館日除く）

日本で唯一の国立映画機関。国内外の映画及び映画関連資料の収集・保存・研究・復元とともに、様々な展示を実施し、映画文化振興の中心として発信を行っている。

5. インターネットで調べる

テーマに関連する機関のホームページをご紹介します。

① KINENOTE

- <http://www.kinenote.com/main/public/home/>

2012年秋に「キネマ旬報映画データベース」と統合。9万作品&33万人を収録した日本最大級の映画データベースから簡単に検索ができる。映画作品や人物について概要を知るうえで便利。

② JFDB (Japanese Film Database) 日本映画データベース

- <https://jfdb.jp/>

国際交流基金とユニジャパンが運営する、日本映画データベース。日本映画の普及を目的とし、劇場公開作品を中心とした作品情報と、日本映画産業関連各社の連絡先情報を、日本語・英語で掲載。作品情報、キャスト・スタッフ情報、会社情報の検索、閲覧が可能。

③ 脚本データベース

- <http://db.nkac.or.jp/top.htm?langId=>

文化庁の委託事業「文化関係資料アーカイブ構築に関する調査研究」の一環として制作運営。現在までに収集した脚本・台本の書誌データを一覧・検索できる。メディア、年代、ジャンルなどでの絞り込み検索のほか、人名検索もあり。

⑤ 千葉県フィルムコミッション

- <https://fc.ccb.or.jp/>

映画やテレビドラマ、CM撮影等の映像制作者に、撮影に適した場所や各種サービスの情報を提供。地域にロケ撮影プロジェクトを誘致し、千葉県の魅力を発信している。特別支援作品紹介（ロケ地マップ）あり。

※このリストで紹介した以外の関連資料も所蔵しています。お探しの資料が見つからないときは、お気軽にレファレンスカウンターにお尋ねください。

最終アクセス 2026年2月23日

市川市市川駅南口図書館
(指定管理者 ㈱ヴィアックス)

〒272-0033 市川市市川南 1-10-1
I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウエスト3階
TEL 047-325-6241