

# 駅南だより

2026年3月号 Vol.90

新書(V)

えきなん  
探検隊



第6回

本棚編

駅南一般書巡り6回目。今回は棚番号11～13の「新書」です。「新書」は「新刊」の意味ではなく、新書判(105×173mm)で出版されている書籍のことです。専門家が自身の分野を解説しており、時にポップに読みやすく、時に知識を深く、様々な教養を楽しむことができます。

## 棚番号11

V000～V319.9

この棚に並んでいるのは、000の総記から319(外交・国際問題)まで。大まかな内容は以下となります。

V000～ 総記  
V010～ 図書館(学)  
V020～ 図書・書誌学  
V030～ 百科事典  
V040～ 一般論文集  
V050～ 逐次刊行物  
V060～ 団体  
V070～ ジャーナリズム  
V100～ 哲学・宗教  
V110～ 哲学各論  
V120～ 東洋思想  
V130～ 西洋哲学  
V140～ 心理学  
V150～ 倫理学・道徳  
V160～ 宗教  
V170～ 神道  
V180～ 仏教  
V190～ キリスト教  
V200～ 歴史・地理  
V210～ 日本史  
V220～ アジア史  
V230～ 西洋史  
V240～ アフリカ史  
V250～ 北アメリカ史  
V260～ 南アメリカ史  
V270～ オセアニア史  
V280～ 伝記  
V290～ 地理・地史  
V300～ 社会科学  
V310～ 政治  
V320～ 法律

## 棚番号12

V320～V493.9

この棚に並んでいるのは、320(法律)から493(内科学)についてです。大まかな内容は以下となります。

V320～ 法律  
V330～ 経済  
V340～ 財政  
V350～ 統計  
V360～ 社会  
V370～ 教育  
V380～ 民俗学  
V390～ 国防・軍事  
V400～ 自然科学  
V410～ 数学  
V420～ 物理学  
V430～ 化学  
V440～ 天文・宇宙学  
V450～ 地球科学  
V460～ 一般生物学  
V470～ 植物学  
V480～ 動物学  
V490～ 医学

## 棚番号13

V494～V999

この棚に並んでいるのは、494(外科学)から999(その他の諸文学)まで。大まかな内容は以下です。

V500～ 技術・工業	V800～ 言語
V510～ 建設・土木工学	V810～ 日本語
V520～ 建築学	V820～ 中国語
V530～ 機械・原子力工学	V830～ 英語
V540～ 電気・電子工学	V850～ フランス語
V550～ 海洋・船舶工学	V860～ スペイン語
V560～ 金属・鉱山工学	V870～ イタリア語
V570～ 化学工業	V880～ ロシア語
V580～ 製造工業	V890～ 他の言語
V590～ 家政学・生活科学	V900～ 文学
V600～ 産業	V910～ 日本文学
V610～ 農業	V920～ 中国文学
V620～ 園芸	V930～ 英米文学
V630～ 蚕糸業	V940～ ドイツ文学
V640～ 畜産業	V950～ フランス文学
V650～ 林業	V960～ スペイン文学
V660～ 水産業	V980～ ロシア文学
V670～ 商業	V990～ 他の文学
V680～ 運輸・交通	
V690～ 通信事業	
V700～ 芸術・美術	
V710～ 彫刻	
V720～ 絵画	
V740～ 写真	
V750～ 工芸	
V760～ 音楽	
V770～ 演劇	
V780～ スポーツ・体育	
V790～ 諸芸・娯楽	

頭にVがありますが、数字に対する内容は一般書と同じです。  
上の表は一般書を探す時にも、ご参考になさってみてください。

# 駅南バックヤードツアー

普段は皆さんの目に触れることのない  
図書館の仕事の裏側をお見せします。

## 12. パスファインダー

駅南の自動ドア入り口付近の所に、「パスファインダー」を配布しているコーナーがあることを、ご存じでしょうか。この「パスファインダー」とは、「道(path)」を「見つける人(finder)」という意味で、あるテーマについて情報を探するときの参考になる基本資料や調べ方を紹介した手引きのことです。駅南でもいくつかのテーマでパスファインダーを作成しており、毎年改定作業を行っています。

作業は主に12月ごろから。掲載している情報をアップデートしていきます。紹介する資料を選び、実際に確認をするほか、雑誌やデータベース、関連サイトなど、本だけではない情報にもあたっていきます。通常業務と並行しながらの作業なので、なかなか時間を取るのが難しいこともあります。3月に改訂作業を終えることを目標に、コツコツと作業をしています。駅南のホームページからも、最新版のパスファインダーを見ることができますので、ウェブからでもぜひチェックしてみてください。



紙版は自動ドア入り口  
左側のラックにあります。

## 司書の推し本！

駅南の司書たちのいま一番「推し」たい  
本や作家をご紹介します！

### 何度も読むことで、よりその世界観へ没頭！司書Tの…ハマった本！

初めてその本を手にした学生時代には、思ってもみなかったハマり方をすることはよくあることだと思います。今回は私にとってそんな存在となった本を二冊ご紹介いたします。

一冊目は「ハリーポッター」シリーズで、もはや誰もが知る魅力的な作品。物語の面白さ、作りこまれた魔法界など魅力はたくさんありますが、登場人物が等身大の人間として描かれているところが、この作品に私が最もめりこんでしまった理由です。良いところも、目を背けたくなくなる場所も鮮明に描かれ、ファンタジーなのにリアルで、人間らしく、夢中になってしまいます。特に、ハリーの思春期の心理描写は思わず感情移入してしまい、読んでいるこちらにもハリーの激しい感情に苦しみましたが、それもまた今となっては良い思い出です。個性豊かな登場人物たちの中で私のお気に入り、スリザリン出身者たちです。彼らの多くが、家や才能など恵まれている面もあるのに、本当に望んだものが手に入っていなかったり、とてつもなく純粋なところがあったり、その執着や愛情が魅力的で可愛らしいと思っています。

二冊目は『新編日本古典文学全集78』です。この巻には『雨月物語』が収録されており、その中の高田衛さんが訳された「浅茅が宿」が特に好きです。高田衛さんが訳した「浅茅が宿」は、京都に出稼ぎに出た旦那の勝四郎を、戦乱の中でも健気に待ち続けた妻・宮木の心に寄り添い、まるでそこに宮木がいるかのような印象を受ける訳し方をされています。宮木の哀しみ、恨み、愛、ままたまらない心が読む人の心に痛いほど伝わり、宮木の素晴らしさ、可愛らしさが溢れています。ちなみに、下総国葛飾郡真間の郷に勝四郎たちの家があり、ここは今の市川の真間のあたりのことを指しているのです。作中では真間の手児奈伝説についても語られており、手児奈に絡めた和歌も詠まれています。

「怪異と人」、「生者と死者」という明確な違いがある両者が関わったとき、それぞれがどんな感情を抱くのか、どんな結末を迎えるのか。ぜひ見届けてほしいと思います。



『ハリーポッターと賢者の石』  
J.K.ローリング 作 松岡佑子 訳  
ダン・シュレンジャー 絵 / 静山社 刊  
K933/口 (駅南所蔵あり)



『新編日本古典文学全集 78』  
中村幸彦・高田 衛・中村博保 著  
/小学館  
918/シ/78 (駅南所蔵あり)

## 司書たちの休息

駅南の司書たちの日常や、好きなこと、  
おすすめなどを伝えます。

私は大学2年生の約1年間で韓国で過ごしました。現地では、日本であまり見かけないさまざまな絶品韓国料理に出会うことができました。クリーミーかつヘルシーな味わいの「コングクス」、釜山の夏の名物「ミルミョン」や、胃腸が弱った時の救世主「テジクッパ」などがありますが、なかでも「チムタク」は、ひときわ美味しく思い出の一品になりました。

チムタクとは、鶏肉を甘辛い醤油ベースで煮込んだ料理で、鶏肉・じゃがいも・人参・玉ねぎなどが主な具材です。見た目は少し肉じゃがに似ていますが、濃厚な旨味のなかにピリッとした辛さが際立つのが特徴です。私はこれに、韓国では定番の組み合わせなのかもしれないのですが、太めでもちもちとした韓国春雨（タンミョン）とチーズをトッピングするのがお気に入り、白米と一緒に味わうと旨味がより引き立ち、ついお箸を口に運ぶ手が止まらなくなるほどでした。お気に入りのお店のチムタクをご褒美にして、試験などを乗り越えていたことも当時の思い出のひとつです。今でもよくチムタクが恋しくなることがあります。残念ながらあまり日本では知られておらず、提供しているお店も多くはありません。もし興味を持たれた方がいらっしゃいましたら、韓国を訪れる際にぜひ一度味わっていただき、その美味しさを共有できれば嬉しいです。(K)

## 展示・イベント報告



### 巡る体作りで健康長寿！（2月6日）

筋肉からのアプローチで、免疫力や脳機能をアップするコツなどを、体操なども交えて学んでいただきました。（27人が参加）



### 新春えきなん寄席(1月24日)

恒例の寄席は、今年も45階の展望台で開催しました。笑いあり、演奏ありで、新年を楽しく迎えられたかと思います。（54名が参加）



### えきなん冬のおたのしみ会（12月14日）

パペットシアターま～るさんによる人形劇。クリスマスを感じる内容を親子で楽しんでいただきました。（子ども31名 大人30名が参加）

## 編集後記

駅南図書館は今年の春に17年目をむかえます。開館当初は棚に空きが目立つところもありましたが、今やその面影はなく、たくさんの方が皆様を待っている状態になりました。返却カウンターの手板も擦れて薄くなり、多くの人たちが利用してくれてきたことを物語っています。また1年、駅南図書館が動いた時間がどこかに刻まれていきます。数年後、それがどんな形で現れるのでしょうか。引き続きたくさんのご利用をお待ちしています。(副)

市川市市川駅南口図書館（指定管理者 ㈱ヴィアックス）

〒272-0033 市川市市川南1丁目10番1号 I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウエスト3階  
【TEL】 047-325-6241 【HP】 <http://www.ekinan-lib.jp>



koromo no mame chishiki

## のまめ知識

和洋女子大学×駅南連携企画

## 第8回「お家でパンツの裾上げをしてみよう」

和洋女子大学 服飾造形学科

助教 下之角千草先生

新しく買ったパンツ。丈が少し長いけれど、「ミシンがないから…」とそのままにいませんか？実は、裾の長さは見た目の印象を大きく左右する、とても大切なポイントです。ほんの数センチ違うだけで、全体のバランスが整い、すっきりとした印象になります。既製品の洋服は、多くの人に合うように作られています。自分には少しだけ手を加えてあげることが必要です。裾上げは、その一番身近なひと手間です。

「手縫いは難しそう…」と思われるかもしれませんが、基本の縫い方を知っていれば、ミシンがなくてもきれいに仕上げることができます。ゆっくり丁寧に進めれば大丈夫です。また、デニムなどのカジュアルパンツと、きれいめなスラックスでは、向いている縫い方が少し異なります。素材に合わせた方法を選ぶことで、より美しく、長く着られる一着になります。



### 【カジュアルパンツの場合】

- ①短くしたい部分から布を3cm残して裾を裁断します。  
(3cm部分は縫い代になります)
- ※折り目が付いている場合は一度アイロンをかけます。
- ②布端から1.5cm折ってアイロンをかけます。
- ③さらに1.5cm折ってアイロンをかけます。  
(2回アイロンで折り上げることを“三つ折り”と言います)
- ④本返し縫いで手縫いします…図1  
ひと針前の縫い目に戻るを繰り返す縫い方です。  
表から見て裾から1.2cmのところに  
フリクションボールペンなどで印をつけてから、  
図1のように縫っていきます。  
フリクションボールペンはアイロンで消えますので  
一周縫い終わったらアイロンをかけて印を消します。
- ※布の端で試し書きをして、アイロンで消えるか一度確認することをお勧めします。

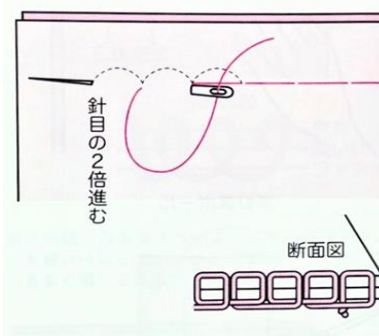


図1：本返し縫い

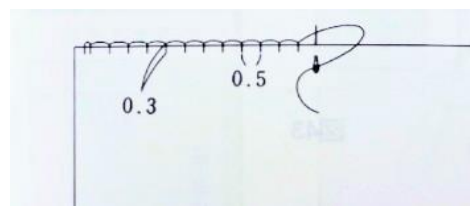


図2：ブランケットステッチ

### 【キレイめパンツの場合】

- ①短くしたい部分から布を4cm残して裾を裁断します。
- ②裾部分に図2ブランケットステッチを刺します。  
(刺した針に糸をかけていくかがり方です)
- ③出来上がりの長さになるようアイロンをかけます。  
(縫い代4cmを折り上げます)
- ④奥まつり図3でかがっていきます。  
※表側に糸が極力見えないようにするのがポイントです。  
(表地の厚みを半分すくような感覚です)  
あまり糸を引きすぎない方がキレイに仕上がります。

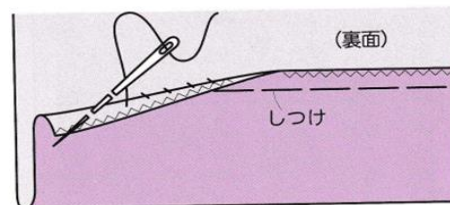


図3：奥まつり

☆糸は手縫い糸を使用し、パンツと同色にしましょう！

参考：図1：洋裁百科（レディブティックシリーズno.3470）ブティック社 p.201

図2：服飾造形 著者：本郷美枝 東京家政大学出版部 p.147

図3：洋裁百科（レディブティックシリーズno.3470）ブティック社 p.222