

駅南だより

2026年9月号 Vol.92

0類
1類
2類

えきなん
探検隊

第8回

本棚編

駅南一般書棚巡りの連載も8回目となりました。今回ご紹介するのは、請求記号に「J(ビジネス)」「H(健康医療)」「V(新書)」「B(文庫)」などのマークが付かない本です。0～9に分類されている、日本十進分類法(Nippon Decimal Classification; NDC)のうちの、「0類. 総記」「1類. 哲学」「2類. 歴史・地理」をご案内します。

0類. 総記

000～099
(棚番号17)

この棚に並んでいるのは、総記、図書館、書誌学、ジャーナリズムの本です。最初にご紹介したように、図書館では、図書の主題となるあらゆる知識を1～9の数字を用いて分類しています。そして、どの区分にも属さない全般的なものが「0類. 総記」となります。

1類. 哲学

100～199
(棚番号17)

この棚に並んでいるのは、哲学、心理学、倫理学、宗教の本です。人間の心、思考、生き方、宗教的思想を扱う分野になります。難しいイメージがありますが、哲学入門や心理学の読みやすい実用書なども並んでいますので、気になる方はぜひチェックしてみてください！

2類. 歴史

200～289
(棚番号17)

この棚に並んでいるのは、歴史、伝記の本です。日本史、世界史、伝記、名字、家紋など、過去から現在に至る歴史に関する資料が集められています。歴史の探究や偉人について知りたいときに興味を深めるのに適したコーナーになっています。

2類. 地理

290～299
(棚番号18)

この棚に並んでいるのは、地理、紀行の本です。世界や日本の地図や地形、旅行記など、地球上の場所や空間に関する本が分類されています。ガイドブックもこちらに並んでいますので、旅行の計画を立てるときなど、ご活用ください。

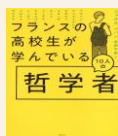
総記のイチオシ本



『図書館にまいこんだこどもの大質問』

こどもの大質問編集部/編
青春出版社 015.9/ト
「おひめさまになりたい!」
「秘密基地をつくるには」
子どもの素朴な疑問に
本気で向き合う一冊。

哲学のイチオシ本



『フランスの高校生が学んでいる10人の哲学者』

シャルル・ペパン/著
永田 千奈/訳
草思社 130.2/ハ
フランスの高校生が学ぶ
人生の考え方入門。
哲学初心者でも
スツと読めます。

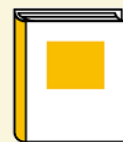
歴史のイチオシ本



『おだまり、ローズ』

ロジーナ・ハリソン/著
新井 潤美/監修
新井 雅代/訳
白水社 289.3/ハ
型破りな貴婦人に仕えた
型破りなメイドの35年間。
映画のようにドラマチックで
感動的な半生記です。

地理のイチオシ本



『ヤマザキマリの世界逍遙録 1』

ヤマザキ マリ/著
JALブランドコミュニケーション
290.9/ヤ
ページを捲ればもう旅の途中。
著者の濃い海外体験に
笑って、驚いて、ちょっと
考えさせられる一冊。

「0類. 総記」の中でも、情報科学の分野は「J(ビジネス)」に全集は「棚番号25壁」にあるなど、駅南特有の配置になっています。どこに本があるか分からないときは、レファレンスカウンターまでご相談ください。



駅南バックヤードツアー

普段は皆さんの目に触れることのない
図書館の仕事の裏側をお見せします。

14. ギャラリー

駅南口図書館には、絵画や写真などを楽しめる「えきなんギャラリー」があります。図書館の壁面スペースを使って、毎月さまざまな作品や地域の情報を展示しています。こちらのギャラリーは、市川市で活動している団体さんや個人の方と一緒に素敵な作品や地域の魅力を皆さんにお届けしています。

「図書館＝本を読むところ」というイメージがあるかもしれませんが、実は本以外にも、いろいろな出会いがあるんです♪

これからも駅南口図書館では、皆さんに楽しんで頂けるさまざまな情報を発信していきますので、図書館へお越しの際はぜひ「えきなんギャラリー」にもお立ち寄りください。



司書の推し本！

駅南の司書たちのいま一番「推し」たい
本や作家をご紹介します！

今でもワクワクさせてくれる絵本！司書Wの推しは…「かこさとしさん」

小さいころ読んでいた絵本はいくつかあれど、大人になって、これ好きだったなと思い返す作品が、ほぼ、かこさとしさんの著書で、驚いたことがあります。子どものころは、この作者が好き！という認識で選んでいたわけではないので、かこさんの絵本が、子どもの私には強く響いていたのだと思います。その中で思い出があるものをご紹介します。

一冊目は『はははのはなし』です。幼稚園から歯医者通いするほどの虫歯っ子だった私。歯医者さんの待合室で読んでいたのがこの本でした。お菓子には砂糖が入っていて、砂糖は酸になり、歯を溶かして虫歯になっていくというページは今見てもなかなか印象的です。でも、不思議と怖いとは思わず、私の歯もこうなっているのかと幼いながらも理解できました。虫歯になる仕組みが分かり、虫歯がなくなった！…となればいい話なのですが、結局、虫歯を作ることは止められず、歯医者通いの日々は続きました。

二冊目は『ことばのべんきょう』です。これは家であって、大好きで何回も何回も読んでいました。くまちゃんの1日を通して、ものの名前を覚える絵本で、かこさんの作品でよく見られる、ずらりとものが並んでいる場面が続きます。特に朝ごはんやおやつ、夜ごはんなどの食べもののシーンは、和洋中と様々な種類が並ぶので、くまちゃんの家食卓はなんて豪華なのだろうと、ずっとうらやましく思っていました。また、家の中での遊びや外遊びのページも楽しくて、自分も好きな遊びが紹介されていたり、知らない遊びは、どうやって遊ぶのかなと想像しながら読んでいました。

仕組みや種類を楽しく伝えてくれる、そんなかこさんの絵本は、今読んでも私をワクワクさせてくれます。たくさんの著書があるので、みなさんもお気に入りの本を探してみたいはいかがでしょうか。



『はははのはなし』
加古 里子／ぶん・え
福音館書店 2012
Eミト/カ(駅南所蔵あり)



『ことばのべんきょう』[1]
くまちゃんのいちにち
かこ さとし／文・え 福音館書店
1979 Eミト/カ(駅南所蔵あり)



(W)

司書たちの休息

駅南の司書たちの日常や、好きなこと、
おすすめなどを伝えます。

長らくバスケットを趣味としてやってきましたが、この度、大会を運営する機会をいただきました。今までもお手伝いはしてきましたが、メインで企画運営を担うことは初めてで、肩をぶん回しております。とはいえ、知り合いのチームを集めた親睦大会ほどの規模のもの。年齢層も幅広いので、ガチ勝負というよりは和気藹々とやりたいなと思いながら絶賛準備中なのですが…1から自分たちで運営するのって、本当に大変ですね！！

会場確保、参加チーム募集、規約作成、備品整備などなど、打ち合わせの度にアレコレと問題や確認事項が発生します。運営役員は私を含めて4人ですが、たいしたノウハウもないのでほぼ手探り。おのこの家庭や仕事の合間をぬっての作業で、最近は大忙しもいいところです。けれどこれがまた、本当に楽しくもあるのです。日増しに高まる結束感、運営の責任を担う緊張感、当日へ向けた不安とワクワク。文化祭準備のような気持ちですが、大人になってからはなかなか味わえない経験だと思います。

この経験で培う予定の計画力や運営能力、コミュニケーション力は、仕事、ないしは今後の人生に活かしたら良いな、なんて思っています。本番まであと少し、無事に開催できるよう（そして打ち上げで美味しいお酒が飲めるように）全力で取り組んでまいります！（H）

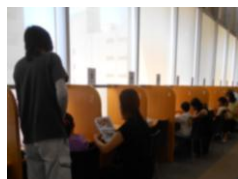


展示・イベント報告



夏休み1日図書館員（7月30日、7月31日、8月7日）

夏休み中の7月に小学3年生～6年生、8月に中学生の皆さんに図書館の仕事を体験して頂きました。ブックポストの本の回収や、実際に返却カウンターで本の返却の作業をしたり、さまざまな作業を皆で一生懸命がんばりました。（15名が参加）



セミの昆虫標本を作ってみよう！（8月24日）

「NPO行徳自然ほごくらぶ」の先生に教えて頂きながら、身近なセミを使って簡単な昆虫標本作りを体験してもらいました。細かい作業に苦戦しながらも、素晴らしい標本を完成させる事が出来ました。（5名が参加）

編集後記

夏の暑さも和らいでくると、秋の訪れですね。えきなんギャラリーで芸術の秋、ナクソスミュージックライブラリーで音楽の秋と、駅南に訪れるだけでも様々な秋を楽しめるかと思います。そして、忘れちゃいけない読書の秋。恒例の「おすすめの一冊」の企画も進行中です。充実した秋の楽しみを支える駅南へ、ぜひ足をお運びください。（副）



市川市市川駅南口図書館 （指定管理者 （株）ヴィアックス）

〒272-0033 市川市市川南1丁目10番1号 I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウエスト3階
【TEL】 047-325-6241 【HP】 <http://www.ekinan-lib.jp>



和洋女子大学×駅南 連携企画

第2回「今から編もう！毛糸の豆知識」

和洋女子大学 家政学部 生活環境学科

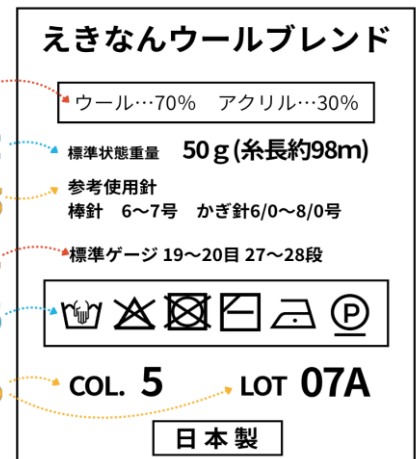
助手 海老名理紗子先生

ここ数年編み物が幅広い世代でブームになっていることを肌で感じます。図書館にはたくさん編み物の本があって読むだけで創作意欲が沸きますよね♪冬に向けて何か編みたいと考えている方は寒くなる前の今が編み初め時です！今回は毛糸に必ずついているラベルの表示を主として、編むときに知っておくと便利なことをご紹介します。



毛糸ラベルは情報の宝庫！毛糸の名前以外にもたくさんの情報が詰まっています。お手元の毛糸と照らし合わせて確認してみましょう。

- 1 素材表示…** 食品と同様に混用率が多い順で表記されます。肌に直接触れるアイテムを編むときは肌触りをしっかり確かめましょう。
- 2 標準状態重量…** 毛糸は基本的に重さで量を測ります。編み物の本の作品を制作する場合は、使用g数を確保できる玉数+予備の毛糸を用意すると良いでしょう。
- 3 参考使用針…** 糸を編むのにおすすめの編み針の太さです。数字が大きいほど針が太くなります。※超極太の毛糸で使うような太い針は「号」ではなく「mm(またはミリ)」と表記されますので、単位を見間違えないようにしましょう。※レース針は数字が大きくなるほど細くなります。
- 4 標準ゲージ…** 参考使用針（棒針）で編んだ場合、10cm×10cmの中に編み目が何目何段入るかの目安です。目数が多いほど糸が細く（＝編み目が細かい）、目数が少ないほど糸が太い（＝編み目が粗い）です。針の太さや編み手の手加減によって目数が前後するのであくまでも目安です。なおゲージはメリヤス編みの場合の数値なので、別の編み方をした場合数値が変わります。かぎ針の標準ゲージはメーカーによって表示がない場合があります。サイズをあらかじめ決めて編む場合とても大事な項目になります。
- 5 洗濯表示…** 手編みアイテムも素材によってはおうちでの洗濯が可能です。ラベルは余った糸端と共に保管してお手入れの時に確認しましょう！
- 6 色番(COL.)とロット番号(LOT)…** 色番はメーカーがその毛糸の色に付けている番号です。ロット番号は糸を染めるときに同じ釜に入れられた糸の目印になっています。色番が同じでもロット番号が異なると色味が違うということがよくありますので、同じ色を複数購入する際は必ずロット番号を揃えて購入しましょう。



いかがでしたでしょうか？

情報の見かたを知るとさらに楽しく編めるはずです♪

是非毛糸を見かけたらラベルにも注目してみてくださいね☺

